

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ANDREA CONTALDO

Nato a Napoli il 21/04/1983

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Napoletano (Nativo), Romano (Discreto)

SKILLS

Canto (Voce Baritono), Chitarra Classica/Elettrica (Livello medio), Pallavolo (Livello Agonistico)

STUDI

2009 Laurea specialistica in Psicologia clinica e dello sviluppo (Seconda Università degli Studi di Napoli)

2005 Laurea triennale in Psicologia (Seconda Università degli Studi di Napoli)

FORMAZIONE

2013 Stage intensivo di Doppiaggio diretto da Eugenio Marinelli (Roma- Fonotre)

2009 “A lo re de li viene”, seminario per attori a cura di Teatri Uniti. Ideazione e coordinamento Francesco Saponaro (Scuola d’arte drammatica “Paolo Grassi”, Milano)

2009 Seminario per attori diretto dalla Compagnia Sud Costa Occidentale (Palermo)

2009 Seminario per attori a cura di Davide Iodice (Napoli)

2008 “Officina dei mutamenti”, seminario avanzato per attori diretto da Renato Carpentieri (CUT Salerno)

2006 “Forma Azione Scena”, corso di 900 ore per attori e registi finanziato dall’Unione Europea.

Progetto a cura di Roberto Roberto e Ludovica Tinghi, con la supervisione didattica di Hassane

Kassi Kouyaté. Docenti di livello internazionale fra cui Lilo Baur, Jos Houben, Paola Rizza,

Marcello Magni, Michèle Millner, Bruce Myers, Lena Lessing, Renata Margherita Molinari,

Andrea Renzi, Anna Redi, Lorenzo Mango, Ettore Massarese, Bruno Garofalo, Lino Fiorito,

Antonio Sinagra, Ortensia De Francesco, Virginio Liberti. 270 ore di stage presso Teatri Uniti, il

Théâtre du Soleil di Ariane Mnouchkine, il Théâtre des Bouffes du Nord di Peter Brook e altre strutture in Campania e in Francia

2005 Stage con Rui Frati (Théâtre de l’Opprimé, Paris)

2001-2003 Stages con Antonio Latella, Pierpaolo Sepe, Silvano Voltolina (Societas Raffaello Sanzio)

2000-2002 Laboratorio Teatrale diretto da Vincenzo Saggese e Marco Mario De Notaris presso l’Associazione culturale “Bardefè” (Napoli)

TELEVISIONE

2023 I Bastardi Di Pizzofalcone 4, Regia: Monica Vullo e Riccardo Mosca - Ruolo: Arturo Vitale

2019 Cults, Regia Jourdain Walter Pita – Ruolo: Lupus (Protagonista)

2016 Love Snack – Sitcom

2008 La Nuova Squadra, Regia di Donatella Maiorca - Ruolo: Pino Giordanelli

2008 Quando Ero Bambino, Regia di Ryu Tanaka

CINEMA

2010 Mozzarella Stories, Regia di Edoardo De Angeli

TEATRO

2014 “Amore Mio”, Spettacolo del collettivo PartecipArte Promosso da AVON e PANGEA per la campagna #maipiùinvisibile

2014 Criminal, Regia Di Manuela Cherubini (Forum Universale Delle Culture, Napoli)

2012 Canto di Natale - progetto vincitore della sezione Fringe del Napoli Teatro Festival Italia. A cura di Marco Mario De Notaris.

2010 Bizarra, regia di Manuela Cherubini (NapoliTeatroFestivalItalia / Teatro Bellini di Napoli) – Premio Ubu 2010 “ Migliore Novità Straniera”

2009 Superdobro!, regia di Sara Sole Notarbartolo (E 45-Napoli Fringe Festival)

2008 A causa mia, regia di Francesco Saponaro (Teatri Uniti / Napoli Teatro Festival Italia)

2008 Il Dottor Dappertutto contro i Giganti, regia di Renato Carpentieri (CUT Salerno)

2008 Il giro dell’acqua, regia di Sara Sole Notarbartolo (Galleria Toledo Produzioni)

2007 Officina Carosello, a cura di Francesco Saponaro, Lino Fiorito, Federico Odling, Luciano Saltarelli (Nuovo Teatro Nuovo e Vesuvioteatro)

2006 DE IRA: viaggio all’Averno, regia di Francesco Saponaro (Teatri uniti/Laila)

2006 Napucalisce, regia di Annalisa Bianco e Virginio Liberti (Egumteatro/Teatri uniti/Laila)

2005 Collabora con la Cooperativa teatrale “Le Nuvole” alla realizzazione di “visite guidate – spettacolo” presso il Museo di Città della Scienza di Napoli

2004 Festino in tempo di peste di A. Puškin, regia di S. Deva (Arpaaad Film theatre e Nuovo Teatro Nuovo)

2003 La fotografia del cielo (studio dal pensiero di Annamaria Ortese), regia di Silvano Voltolina (festival internazionale di teatro “Binari-Binari”, San Vito al Tagliamento)

2003 Studio sulla Lezione di E. Ionesco (Festival internazionale del teatro di strada “Fasti Verulani”, Veroli)

2003 L.S.U: un rito (ispirato a Sarah Kane e Bernardo Romano), regia di Sebastiano Deva (Arpaaad Film theatre)

2002 Baal di Bertolt Brecht, regia di Sebastiano Deva (Arpaaad Film Theatre)

CORTOMETRAGGI

2006 Nero, regia di Riccardo Papa (Partenopulp)

2002 Remake, regia di Adriana Del Duca (Arcimovie produzioni)

2000 Andrea, vincitore del premio “Massimo Troisi” per la categoria “miglior corto studentesco”.

DOPPIAGGIO

2014 Voice Talent della Disney , per il personaggio di Sgocciolo di Planes 2: Missione Antincendio

2014 - 2016 Inizia Collaborazione come attore/doppiatore presso diverse società di doppiaggio italiane (ETS, Bideri; Cine Dubbing, Cast Doppiaggio, CDR, Dubbing, etc.)

ALTRE ESPERIENZE

2012 Aiuto Regia per lo Spettacolo “Gretel & Gretchen”, Regia Gabriele Russo (Teatro Bellini di Napoli)

2010 Assistente al casting per il film “Mozzarella stories” di Edoardo De Angelis (direzione casting: Costanza Boccardi)