

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

LAURA FORTUNA

Altezza: 160 cm

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Tedesco (Buono), Francese (Sufficiente)
Sardo Campidanese

SKILLS

Danza (Classica e Contemporanea), Canto (Mezzo soprano), Disegno e Illustrazione, Fisarmonica

FORMAZIONE

2023/24 Corsi Intensivi di Teatro su Corpo, Movimento, Spazio Scenico e Mimo Diretti da Michele Monetta, Icrá-Project
2017/18 Masterclass di Doppiaggio con Luca Ward, Massimo Lopez e Monica Ward
2010/11 Atelier di Formazione per Attori "I Ritorni. Viaggi Di Formazione" Promosso Dal Teatro Stabile Della Sardegna a Cura di Guido De Monticelli; Docenti: Franco Graziosi (verso Poetico e Prosa); Kevin Crawford (Educazione e Corporalità Vocale); G. De Monticelli (Interpretazione e Drammaturgia), Veronica Cruciani (Interpretazione, Drammaturgia, Teatro Di Narrazione), M. Sorrentino (Narrazione e Performance) F. Zapparoli, Borciani (Canto, Voce e Musica, Parole Cantate e Musica Parlata)
2008/09 Stages di Alta Formazione Teatrale a Cura di Serena Sinigaglia e Compagnia Atir Milano; Docenti: S. Sinigaglia (Scrittura Scenica), Sandra Zoccolan (Canto e Voce), Mattia Fabris (Corpo), Arianna Scommegna (Interpretazione)
2009 Corso Intensivo Sul Corpo in Scena a Cura Di G. Angei, Compagnia Actores Alidos
2008 "Prometeo Incatenato" Di Eschilo Laboratorio di Regia Teatrale a Cura di D. Polidoro, Origamundi
2007 Workshop Sul Teatro Grand Guignol a Cura Di Marco Cavicchioli, Carpe Diem
2006 Seminario di Cinematografia a Cura Di Giuseppe Sansonna
2006 Laboratorio Teatrale su "Le Baccanti" Di Euripide a Cura Di Franco Marzocchi, Carpe Diem
2004 Laboratorio Teatrale su Testo e Drammaturgia Scenica a Cura Di Carlo Quartucci e Carla Tatò, Actores Alidos
2003 Atelier Di Formazione Attoriale "Giorni Felici" Di Samuel Beckett Finalizzato Alla Messa in Scena a Cura Di R. Sudano, Riverrun Teatro
2003 "Pentesilea" di H. Von Kleist a Cura Di R. Sudano
2002 Laboratorio Teatrale Condotta da Rino Sudano e Finalizzato Alla Messa in Scena Dell'iliade Di Omero
2001 Workshop Su Voce e Canto a Cura Di Filomena Campus
2000/03 Scuola Triennale per Attori Riverrun Teatro, a Cura Di Elio Turno Arthemalle, Rino Sudano, Fausto Siddi ai Corsi di Recitazione (R. Sudano), Dizione (Rita Frongia), Analisi del Testo e Interpretazione (Elio Turno Arthemalle), Espressione Corporea (F. Siddi), Voce e Canto (Rossella Faa), Improvvisazione (Giuseppe Boy)
1997/98 Scuola Civica D'arte Drammatica Akràoma

TEATRO

2024 “Non è il Mio Genere” Primo Studio, Regia L. Fortuna, la Fabbrica Illuminata
2023 “Piccolo Trattato Di Ossessioni” Regia L. Fortuna, Fondazione Siotto
2023 “A Colpi Di Scene” Regia Francesco Bonomo, Co-Produzione Collettivo Amori Difficili e Compagnia Caika
2022 “Certe Imprevedibili Sere” Regia L. Fortuna, Fondazione Siotto
2021 “Il Fumematografo” Regia L. Fortuna; Fondazione Siotto
2018 “Racconti Dell’attesa”, Regia L. Fortuna; Fondazione Siotto
2017 “Voci Fuori Trama”, Regia L. Fortuna; Fondazione Siotto
2016 “DisturbaMenti Tour”, Regia L.Fortuna; Fondazione Siotto
2009 “Aspettando Campanile” Regia L. Fortuna, P. Murenu; Riverrun Teatro
2008 “Antico Olimpo” Regia E. Turno Arthemalle; Riverrun Teatro
2008 “Deinas” Regia R. Atzeri, Il Crogiuolo
2008 “Edera” Regia R. Atzeri, Il Crogiuolo
2007 “Delitto al Manicomio Femminile” Regia M. Cavicchioli, Carpe Diem
2006/07 “Fantastica, La Grammatica Della Fantasia” Regia O. Forioso, Teatro Stabile Della Sardegna
2006 “ La Zapatera Prodigiosa” Regia M.Proietti Orzella, Compagnia Sirio
2005 “Puttana Devi Morire” Regia Di M.Zuncheddu, Riverrun Teatro
2005 “Umano e Disumano” Regia P.Marcialis, Teatro Olata
2004 “Chi Disegna i Confini” Regia R. Atzeri, Il Crogiuolo
2004 “Buenos Aires non Finisce Mai” Regia E. Turno Arthemalle, Riverrun Teatro
2004 “Persepolis” Regia M. Zuncheddu, Riverrun Teatro
2004 “La Lezione” Regia P. Marcialis, Teatro Olata
2003/04 “Egr. Signor Assessore” Regia E. Turno Arthemalle, Riverrun Teatro
2003 “Giorni Felici” Regia R. Sudano, Riverrun Teatro
2003 “Pentesilea” Regia R. Sudano, Riverrun Teatro
2003 “Iliade Canti I-VI-XXII-XXIV” Regia R. Sudano, Riverrun Teatro
2001/02 “Stato D’Assedio” Regia F. Siddi, Riverrun Teatro
2001 “Cavalleria Rusticana” Regia di R. Sudano, Riverrun Teatro
2001 “Alla Città Morta” Regia E. Turno Arthemalle, Riverrun Teatro
2000 “Not In My Name” Regia F. Campus
1999 “The Summoning of Everyman” Regia F. Campus

CINEMA

2007 “La Sposa Povera” Regia F. Sanna (Ruolo Protagonista)
2006 “I Sintomi Dell’Universo” (Cortometraggio, Ruolo Protagonista) Regia F. Sanna
2005 “Vrtigine” (Cortometraggio) Regia F. Sanna (Ruolo Protagonista); Corto Vincitore Del Premio Speciale Per La Ricerca Audiovisiva al Festival Internazionale Corto D’autore V-Art