

**MARTA PISTILLI**

*Roma, 1997*

*Appoggi: Venezia, Bologna, Napoli, Bari*

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Fluente), Spagnolo (Base)*

*Romano, Ciociaro, Campano (su parte)*

**SKILLS**

*Chitarra, Canto (Mezzosoprano), Danza Contemporanea, Teatro Danza, Burlesque*

*Aletica Leggera (Salto in Lungo e Lancio del Martello a livello Agonistico), Nuoto, Prepugilistica*

**FORMAZIONE**

2024 Acting on Camera in english con Aurin Proietti

2023 Metodo Susan Batson con Beatrice Pelliccia

2023 Workshop di Musical con Carlotta Tommasi

2023 Tecnica Meisner con Augusto Fornari

2022 Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno - Acting on Camera

2020 Laurea triennale presso Accademia Internazionale di Teatro, Cinema, Tv Studi delle

Metodologie del' 900, Lecoq, Strasberg, Stanislavskij

**AUDIOVISIVO**

2024 "Error 404" Videoclip Musicale di Malpela

2023 "Daphonia" di A. Mauthe - Ruolo: Anna

2022 "Mimesis" di V. Di Lorenzo - Ruolo: Emilia

2021 "Il Killer de il Desiderio" di E. Galluzzi - Ruolo: Sonia

2019 "Io e" Videoclip Musicale di Shago

**TEATRO**

2023 "My Love" Regia di D. Trombetti con Mbiwa - Teatro Golden, Roma

2022 "Haunted no More" Regia di M. Vado con Tweens Film, Roma

2022 "Chi Porta il Secondo" di B. Campagna, Teatro Stabile di Catania

2021/22 "Sogno di Una Notte di Mezza Estate" Regia di M. Cava, con Teatro Mobile, Roma

2019/21 "La Pimpaccia di Piazza Navona" di L. De Santis, Roma

2020 "Perfetti Sconosciuti" Regia di S. Marcotullio, Teatro Anfitrione, Roma

2019 "L'Opera da Tre Soldi" Regia di S. Marcotullio, Teatro Anfitrione, Roma

2019 "Summer Clown" Regia di P. Candela, Teatro Anfitrione, Roma

2019 "La Dodicesima Notte" Regi di F. Bianconi, Teatro Anfitrione, Roma

2018 "Arriva Goldoni" Regia di L. Negroni, Teatro Anfitrione, Roma

2017 "La Saga Troiana" Regia di F. Bianconi, Teatro Anfitrione, Roma