

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MARCO TOLONI

26/07/1964
Residente A Firenze
Altezza 1,76

LINGUA/DIALETTI

Inglese (Fluente)
Toscano, Siciliano, Romano

SKILLS

Canto, Scherma

STUDI

2001 Laurea Magistrale Letterature Comparate, Università Degli Studi Di Firenze
1994 **Diplomato Alla Scuola Del Teatro Stabile Di Torino**, Diretta Da Luca Ronconi
1992 Maitres - Seminari Tenuti Da Yanis Kokkos, Luca Ronconi, Lev Dodin, Peter Stein
Corso Di Perfezionamento Teatrale Internazionale, Direttoda Franco Quadri, All'ecole Des
1988 Diplomato Al Centro Avviamento All'espressione M.I.M Diretto Da Orazio Costa Giovangigli

CINEMA

2005 “Dammi Il La” Regia Di Matteo Servente Milani
1996 “La Vita Dei Macchiaioli” Regia Di Gisella Pagano
1994 “Vineta, La Citta' Sommersa” Regia Di Riccardo Massai
1994 “Fiorile” Regia Fratelli Taviani
1992 “Donne Con Le Gonne” Regia Di Francesco Nuti

TEATRO

2019 “Ulisse” Regia Di Silvano Panichi
2108 “De Rerum Natura Liber I” A Cura Di Riccardo Massai
2018 “Alla Ricerca Del Tempo Perduto” Regia Di Riccardo Massai
2017 “La Venexiana” Regia Di Riccardo Massai
2016 “Un Incontro Straordinario” Regia Di Federica Di Martino
2016 “La Follia” Regia Di Riccardo Massai
2014 “Le Vespe” Regia Di Mauro Avogadro - Rappresentazioni Teatro Greco Di Siracusa
2009/10 “Il Misanthropo” Regia Di Mario Perrotta
2007/08 “Didone” Regia Di Walter Le Moli
2007/08 “Antigone” Regia Di Walter Le Moli
2007/08 “Gli Incostanti” Regia Di Walter Le Moli e Karina Aryutunyan
2007/08 “Il Matrimonio Di Figaro” Regia Di Claudio Longhi
2007/08 “Ifigenia In Aulide” Regia Di Elie Malka

2007/08 “A Voi Che M'ascoltate” Regia Di Victor Arditti
2007/08 “Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate” Regia Di Walter Le Moli
2006 “Atti Di Guerra” Regia Di Luca Ronconi
2006 “Biblioetica” Regia Di Luca Ronconi e Claudio Longhi
2005 “Marat Sade” Regia Di Walter Le Moli
2004 “Il Benessere” Regia Di Mauro Avogadro
2003 “Pene D'amor Perdute” Regia Di D. Pitoiset
2003 “Sogno di Una Notte Di Mezza Estate” Regia Di M. Dioume
2003 “Romeo E Giulietta” Regia Di J. C. Sais
2002 “I Rifiuti, La Citta', La Morte” Regia Di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni
2002 “Per Un Pezzo Di Pane” Regia Di Roberto Valerio
2001 “Spettri” Regia Di Cesare Lievi
2000 “Cassandra” Regia Di Valter Malosti
2000 “Eteocle e Polinice” Regia Di Andrea Battistini
1998 “Le Dannazioni Di Don Giovanni” Regia Di Mauro Avogadro
1988 “Decameron, Le Novelle Oscene” Regia Di Mauro Paladini
1997 “Medea” Regia Di Luca Ronconi
1997 “Otello Prima Di Shakespeare” Regia Di Mauro Avogadro
1996 “Quel Pasticciaccio Brutto Di Via Merulana” Regia Di Luca Ronconi
1996 “Ruy Blas” Regia Di Luca Ronconi
1995 “Qualcosa Di Vero Dev'esserci” Regia Di Luca Ronconi e Mauro Avogadro
1995 “Lo Stilita” Regia Di Mauro Avogadro
1995 “La Camera Bianca Sopra Il Mercato Dei Fiori” Regia Di Sergio Ariotti
1994 “Venezia Salva” Regia Di Luca Ronconi
1994 “La Fabula Di Orfeo” Regia Di Marisa Fabbri
1993 “Inferiorita” Regia Di Riccardo Massai
1992 “Vineta, La Citta' Sommersa” Regia Di Riccardo Massai
1992 “La Fine Del Mondo” Regia Di Riccardo Massai
1992 “La Congiura De' Pazzi” Regia Di Enrico Di Marco, A Cura Di Orazio Costa Giovangigli
1992 “La Fonte Ardente” Regia di Angelo Savelli, Pupi e Fresedde
1992 “Il Flauto Magico” Regia Di Julie Taymor
1990 “Hanjio”
1990 “Il Luogotenente Del Diavolo”
1989 “La Commedia Che Non Si Fa” Regia Di Riccardo Massai
1989 “In Limine” Regia Di Ferruccio Bigi e Gianni Carluccio

ALTRO

Dal 2014 Affianca All'attività Di Attore Quella Di Insegnante Di Recitazione Presso
Istituto Nazionale Dramma Anticodi Siracusa
Scuola Per Attori Della Fondazione Teatro Nazionale della Pergola Di Firenze
Collaborazione Con Il Museo Degli Uffizi E Palazzo Vecchio