

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

GIOVANNI SERRATORE

Nato a: Lamezia Terme (CZ)
Occhi: verdi, Altezza: 170 cm

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Francese (Buono)
Calabrese (Dialecto Madre), Ottima predisposizione verso tutti i dialetti

SKILLS

Aikido, Calcio, Nuoto, Tango (Base), Valzer (Base)

FORMAZIONE

2024 Workshop con il regista Pierpaolo Sepe
2019 Workshop “Acting in English” con l'acting coach Aurin Proietti
2018 Workshop con l'acting coach Paolo Antonio Simioni
2017 Workshop con Elio Germano
2017 Laboratorio con Michele Sinisi su Antigone
2017 Corso Alta Formazione ERT con Ivica Buljan
2016 Laboratorio con Teresa Ludovico su Anfitrione di Plauto (Teatro Kismet)
2015 Ecole des Maitres (XXIV edizione) diretta dal maestro Ivica Buljan
2015 Residenza di 2 mesi presso il Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi (Tenuta da Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi; Manuela Mandracchia e Maria Consagra)
2014 Seminario sul Training del “Metodo” e Script Analysis tenuto da Michael Margotta
2013 Workshop Internazionale “Dalla Commedia dell'arte ai nuovi linguaggi” promosso dal Teatro della Pergola di Firenze, tenuto da Marc Proulx e Janusz Skubaczkowski
2013 Laboratorio di 3 settimane con il clown del “Cirque du Soleil” Vladimir Olshansky
2013 Seminario di danza: “Danza Sensibile” con il maestro Claude Coldy
2011/12 **Diplomato per il Corso di Qualificazione presso la scuola del Teatro Stabile di Genova**
2009/10 Corso di Orientamento presso la scuola del Teatro Stabile di Genova
2012 Seminario di recitazione con Valerio Binasco
2011 Stage sulla recitazione cinematografica con la casting director Chiara Agnello
Corso di Aikido tenuto dal maestro e Presidente nazionale della disciplina Daniele Granone
2009/10 Corso di biomeccanica con Enrico Bonavera
2010/11 Corso di recitazione con Alberto Giusta
2009 Laboratorio teatrale con Roberto Valerio e Martino D'Amico
2008 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul metodo Stanislavskij con Giacomo Zito
2006 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul tema dell'amore dalla drammaturgia classica a quella contemporanea con Giacomo Zito
2005 Laboratorio sul teatro dialettale calabrese con Francesco Pileggi

TELEVISIONE

2023 “Ripley” Regia: Steven Zaillian - Netflix

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

- 2020 "Zero Zero Zero" Regia: Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero
 2018 "Solo 2" Regia: Stefano Mordini, Enrico Maria Artale
 2018 "The Miracle" Regia: Niccolò Ammaniti, Lucio Pellegrini, Francesco Munzi
 2015 "Il Candidato" Regia: Ludovico Bessegato

CINEMA

- 2023 "A Qualcuno Piace Aspettare" Regia: Pudich Sergiy
 2023 "La Fortuna è in un altro Biscotto" Regia: Placanica Marco
 2021 "Dio c'è" Regia: Haddadi Ali
 2018 "Prenditi Cura di me" Regia: Mario Vitale
 2016 "Al giorno d'oggi il lavoro te lo devi inventare" Regia: Mario Vitale
 2010 "Sex de Humana Natura" Regia: Lucio Basadonne
 2008 "L'uomo del mio Tempo" Regia: Giovanni Serratore

TEATRO

- 2024 "Antigone" di Sofocle - Regia: Spada Sebastiano
 2024 "La Figlia di Kioto Zhang" Regia: Massimo Odierna
 2023 "Anfitrione" (3° anno tournée) Regia: Ludovico Teresa
 2022 "La mia Amica è D'accordo" Regia: Odierna Massimo
 2021 "Antigone 2.0" Regia: Anil Alessandro
 2019 "Idomeneo, re di Creta" Regia: Robert Carsen
 2019 "Anfitrione" (2° anno Tournée) Regia: Teresa Ludovico
 2019 "The Deep Blue Sea" (Tournée) Regia: Luca Zingaretti
 2018 "The Deep Blue Sea" Regia: Luca Zingaretti
 2018 "Anfitrione" (Tournée) Regia: Teresa Ludovico
 2017 "Saved" Regia: Gianluca Merolli
 2017 "Anfitrione" Regia: Teresa Ludovico
 2017 "Bad Jazz" Regia: Guglielmo Guidi
 2017 "Universo Bolaño" Regia: Ivica Buljan
 2016 "Moby Dick" Regia: Michele Losi
 2016 "Materiali per un Tragedia Tedesca" Regia: Fabrizio Arcuri
 2016 "Love Bombing" Regia: Miale di Giuseppe Mauro
 2015 "Materiali per un Tragedia Tedesca" Regia: Fabrizio Arcuri
 2015 "Il Capitale" Regia: Buljan Ivica
 2015 "Amerika" Regia: Maurizio Scaparro
 2014 "Caligola" Regia: Emanuele Conte
 2014 "Amerika" Regia: Maurizio Scaparro
 2014 "Treno Fermo a-Katzelmacher" Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
 2014 "Le Cognate" Regia: Eleonora D'Urso
 2014 "Io, Virginia" (Attore e Aiuto Regia) Regia: Emanuela Rolla
 2013 "Treno Fermo a-Katzelmacher" Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
 2013 "Il Mistero dei Tarocchi" Regia: Emanuele Conte e Amedeo Romeo
 2013 "Telecamere su... Verdi" Regia: Andrea Nicolini e Roberto Iovino
 2013 "Aspettando Godot" Regia: Elena Sbardella
 2012 "Non Vedo L'ora" Regia: Claudia Monti
 2012 "Romeo e Giulietta" Regia: Andrea Battistini
 2012 "Offices" di Ethan Coen - Regia: Matteo Alfonso
 2012 "Macbeth" di W. Shakespeare - Regia: Massimo Mesciulam
 2011 "Margarete in Aix" di Peter Hacks - Regia: Anna Laura Messeri
 2009 "Tre Atti Unici" da Anton Cechov - Regia: Martino D'Amico

- 2009 “Roma in Cronaca Nera” Regia: Roberto Valerio e M. D’Amico
2008 “Intermezzi” da Miguel de Cervantes - Regia: Roberto Valerio e Martino D’Amico
2005 “Storie in Fila” di Francesco Pileggi Regia: Francesco Pileggi Francesco

PREMI

Segnalazione speciale “Premio Scenario 2013” per lo spettacolo
“Treno fermo a – Katelmacher” Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti