

DAVIDE STRAVA

DATI

Nato a Treviso il 12/06/1984

Residenza: Roma

Altezza - 1,75

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Spagnolo (Buono), Francese (Buono)

Veneto, Trentino, Friulano, Lombardo, Emiliano

SKILLS

Canto, Chitarra, Pianoforte, Elementi di Altri Strumenti, Cavallo (Fino al Trotto)

FORMAZIONE

2010/20 Seminari con Emanuela Giordano, Valerio Binasco, Massimo Venturiello, Tosca

2020 - In corso - Arti e Scienze dello Spettacolo presso "La Sapienza", Roma

2008/10 **Diploma di recitazione presso "Il Cantiere Teatrale", Roma**

2008 Stage intensivo di recitazione davanti alla macchina da presa presso "Il Cantiere Teatrale" Roma

2006/08 Biennio presso il "Teatro Popolare di Ricerca", Padova

2006 Stage intensivo di recitazione cinematografica con Patrizia Amico, Padova

PREMI

Miglior Attore Sezione Dramedy a RWA 2018, Miglior Attore tutte le sezioni RWA 2018

TELEVISIONE

2023 "Miss Fallaci" Regia: Luca Ribuoli, Alessandra Gonnella, Giacomo Martelli - Ruolo: Marco Cattaneo

2022 "Anima Gemella" Regia: Francesco Micciché - Ruolo: Faralli

2022 "Il Paradiso delle Signore" Regia: Andrea Canepari - Ruolo: Ugo Zatterin

2021 "Doc - Nelle Tue Mani 2" Regia: Beniamino Catena e Giacomo Martelli - Ruolo: Alessio

2021 "Arnoldo Mondadori - I Libri per Cambiare il Mondo" Docufiction - Regia: Francesco Micciché - Ruolo: Tomaso Monicelli

2017 "1993" Regia: Giuseppe Gagliardi

2016 "Non Uccidere" Regia: Giuseppe Gagliardi

2009 "Distretto di Polizia" Regia: Alessandro Capone

2008 "Piloti" Regia: Celeste Laudisio

CINEMA

2021 "Ipersonnia" Regia: Alberto Mascia

2021 "Mister Green" Regia: Gennaro Cassini

2018 "Troppa Grazia" Regia: Gianni Zanasi

- 2018 “Il Destino Degli Uomini” Regia: Leonardo Tiberi
- 2017 “La Banda Grossi” Regia: Claudio Ripalti
- 2014 “Venezia Impossibile” Regia: William Carrer
- 2012 “A Bocca Piena” Regia: Emanuela Giordano
- 2012 “Left for Dead” Regia: Daniele Bellucci

CORTOMETRAGGI

- 2018 “Anna” Di Federica D’Ignoti
- 2016 “Per Disgrazia Ricevuta” Di Arianna Del Grosso
- 2015 “Contatto Forzato” Di Daniele Sartori
- 2014 “George” di Luisa Galdo

WEBSERIE

- 2018 “La Strategia dell’Acqua” Regia: Fabio Pellegrinelli
- 2015 “Gli Amici di Elisa” Regia: Luca Mariani

TEATRO

- 2019/20 “Un Borghese Piccolo Piccolo” Regia: Fabrizio Coniglio
- 2017/20 “Incroci” Regia: Massimo De Pascale
- 2015 Scrittura, Interpretazione e Regia di “Brechtskabaret”
- 2012/13 “La Locandiera” Regia: Mirko Artuso
- 2011 “A Bocca Piena” Regia: Emanuela Giordano

ALTRI PROGETTI

- 2023 Regia della mise en espace di Istanbul di Carolina Iacucci, produzione CTT e Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale
- 2022 Co-regia di Telenovela prodotto da CTT e Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale
- 2021 Amministrazione e organizzazione di CTT e del Festival teatrale Gioiosametamorosa (GEA)
- 2021 Regia dell’Opera Lirica Traviata presso Festival Profumo d’Opera
- 2021 Regia dell’Opera Lirica Alcina presso Teatro Olimpico di Vicenza e Rai5
- 2019 Regia dell’Opera Lirica L’Accademia di musica presso Rossini in Wildbad
- 2013 Scrittura e Regia di Edith (Biopic Teatrale sulla vita di Edith Piaf)

SPOT

- “TIM - Sigle Calcio” Regia: Gabriele Mainetti
- “Grimaldi Lines” Regia: Fabio Breccia
- “Fatture in Cloud”
- “Actimel”
- “Galbani” Regia: Michael Haussman
- “Mostra del Cinema di Roma 2017” Regia: Matteo Lanzi
- “Iren Energia”
- “Huawei”