

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

CARLO FERRERI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Scolastico)

Siciliano (Ragusano, Catanese, Palermitano)

SKILLS

Ping Pong, Calchetto, Cardio Fitness, Basket

FORMAZIONE

- 2007 “Corpo Volatile” Stage - diretto da Jill Coulet
- 2002 Si specializza nella tecnica del “cunto” siciliano attraverso lo studio delle testimonianze e dei testi di Salvatore Ferreri e di Giuseppe Pitrè
- 2001 “Romeo e Giulietta” Seminario - diretto da L. Puggelli, M. Flach, R. Musumeci Greco, U. Cerini Stabile. CT
- 2000 “Scrittura e Vissuto Personale” Stage - diretto da Enzo Moscato
- 1993 “**Scuola Internazionale di Commedia dell’arte**” diretta da Antonio Fava
- 1989 “**Centro Teatro Studi**” diretto da Franco Giorgio e Gianni Salvo

CINEMA

- 2023 “Conversazioni con Altre Donne” Regia: Filippo Conz - Ruolo: Nando Wikiret
- 2021 “Una Boccata D’Aria” Regia: Alessio Lauria
- 2018 “Il Traditore” Regia: Marco Bellocchio - Ruolo: Avvocato di Bona
- 2014 “Mauro c’ha da Fare” Regia: Alessandro Di Robilant (Protagonista)
- 2011 “Un milione di giorni” - Episodio “La Santa” Regia: Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti
- 2005 “Lettere dalla Sicilia - regia Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti
- 2000 “Plumes” Regia: Giovanna Amaru
- 2000 “I cento Passi” Regia: Marco Tullio Giordana
- 1994 “Colpo di Luna” Regia: Alberto Simone

TELEVISIONE

- 2021 “From Scratch” Regia: Nzingha Stewart - Netflix USA
- 2017 “La Mossa Del Cavallo” Regia: Gianluca Maria Tavarelli - Ruolo Purpura
- 2016 “La Mafia Uccide Solo D’estate” - La Serie - Regia: Luca Ribuoli
- 2015 “Un Medico in Famiglia 10” - Regia Elisabetta Marchetti
- 2011 “Il Giovane Montalbano” Regia: Gianluca Maria Tavarelli
- 2007 “Il Capo Dei Capi” (Gaspere Mutolo) - Regia Enzo Monteleone
- 2005 “Campioni del mondo” Regia: Alessandro Marinaro
- 2004 “Paolo Borsellino” Regia: Gianluca Maria Tavarelli Ruolo: Antonio Vullo, Scorta di Borsellino
- 2000 “Una Sola Debole Voce” Regia: Luigi Calderone Ruolo: Lavavetri, Informatore Mafioso

SPOT

- 2010 Spot Galbanino - (Protagonista) Regia: Carlo Sigon - The Family Film
2008 Campagna Abbonamenti Calcio Catania 2008/09 - (Protagonista) Regia: A. Marinaro
2007 Sangsar Tappeti persiani - Regia A. Marinaro

CORTOMETRAGGI

- 2008 "Lettera a Babbo Natale" di Francesco Lo Bianco, (co-protagonista) Nessuna Film
2008 "Motore" di A. Marinaro (Guido e Dott. Pagano - Doppio Ruolo Protagonista) 095MM s.r.l
Premio giuria Popolare Ficarra Film Fest'09 - vincitore la 25 ora la7
2008 "Il Dito Sull'orologio" (Paolo – Protagonista) di Francesco Lo Bianco
2005 "Campioni del Mondo" di A. Marinaro (Mimmo - Protagonista)
2000 "Il Corpo Parlante" Regia: Alessandro Aiello
1999 "Una cattiva commedia" Regia: Andrea Traina
1994 "Occhio Nudo" Regia: Alessandro de Filippo

TEATRO

- 2011 "Le confessioni" Regia: Walter Manfrè Monologo
2010 "Cappiddazzu Paga Tutti" Di N. Martoglio E L. Pirandello, Regia: Pippo Pattavina, Ruolo: Don Suca Simula
2010 "L'aria Del Continente" Di N.Martoglio, Regia: Pippo Pattavina, Ruolo: Michelino, Teatro Stabile Ct
2009 "Turandot" Di C. Gozzi, Regia M. Giliberti, Ruolo: Baraci, Circuito Teatri Di Pietra
2008 "To Be Or Not To Be" Di L. Compatangelo, Regia: Antonio Calenda, Ruolo: Bromski, Con G. Pambieri
2007 "La Rigenerazione" Di I. Svevo, Regia A. Calenda, Ruolo: Guido (coprotagonista Con G. Tedeschi)
"Chantecler" Di E. Rostand - Regia Armando Pugliese, Ruolo: Picchio - Stabile Ct-V.
Emanuele Me (**3 Premi Agli Olimpici Del Teatro**)
2006 "Don Chisciotte" Di J. Barbier E M. Carré, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Sancio Panza - Piccolo Di Ct
"Opera Comique" Di N. Fano, Regia: A. Calenda, Ruolo: Segretario, Con T. Musumeci E P. Pattavina
"Lo Straniero" Di A. Camus, Regia: Gianni Salvo - Piccolo Teatro Ct
2005 "Fata Fiore" Di L.Capuana, Regia: Angelo Tosto, Ruolo: Arlecchino - Stabile Ct
"Raùsa 9 Aprile 1921 - Cronaca In Forma Di Cunto" Di e Con Carlo Ferreri
2004 "When Love Speaks" Da W. Shakespeare, Regia: Manuel Giliberti - Inda (Sr)
"Il Meraviglioso Teatrino Di Pipo E Pepo" Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
2003 "Ricciolo" Di Edo e Rita Gari, Regia: Roberto Laganà Manuli, Ruolo: Mitraglia Cuntastorie - Stab. Ct
"In Corpore Muto" Coreografie: Audrie Botaire e Giovanna Amarù, Ruolo: Uomo - Nuda Veritas Parigi
"La Pietra Scritta" Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
"Lunerie Da Marinetti e Altri" Di e Con Carlo Ferreri - Teatro Club Rg
2002 "Carmen" Di A. Aniante, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Torero - Piccolo Di Ct.
"Plumes" Da Aristofane, Coreografie Giovanna Amarù, Ruolo: Mimo - Nuda Veritas Parigi
"Recital Di Poesie" Di S. Quasimodo, Regia: Lamberto Puggelli E Umberto Ceriani - Stabile Ct

- “La Sirenetta” Di Andersen, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Rasmus - Piccolo Teatro Ct.
- “Romeo e Giulietta” Di W. Shakespeare, Regia: Lamberto Puggelli, Ruolo: Speciale/Pietro - Stab. Ct.
- “Per Gynt” Di H. Ibsen, Regia: G. Salvo, Ruolo: Re Di Dovre/Passeggero Sconosciuto, Hussein, Il Magro - Piccolo Ct.
- 2001 “Conversazione In Sicilia” Di E.Vittorini, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ezechiele - Piccolo Teatro Di Ct
- “Sogno Di Una Notte D’estate” Di W. Shakespeare, Regia: Franco Però, Ruolo: Sarto/Leone - Inda
- “La Bottega Fantastica” Di D. Carboni, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gennarino ‘o Ballerino - Piccolo Di Ct.
- 2000 “Gesù E Giufà” Di G. Bonaviri, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gesù - Stabile Di Ct.
- “Wo Man” Di Mario Giorgi, Regia: Carlo Ferreri
- “Il Gatto Con Gli Stivali” Di J. Perrault, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gatto Con Gli Stivali - Piccolo Teatro Ct.
- “Jacques e Il Suo Padrone” Di M. Kundera, Regia: G. Salvo, Ruolo: Bigre Figlio - Piccolo Teatro Ct.
- 1999 “Operette Morali” Di Leopardi, Regia: G. Salvo, Ruolo: Farfarello - Piccolo Teatro Ct.
- 1998 “I 7 Peccati Capitali” Di B. Brecht - K. Weill, Direttore: Pietro Cavalieri, Ruolo: Mimo - Teatro Bellini Ct.
- “Antigone” Di B. Brecht, Regia: G. Salvo, Ruolo: Tiresia - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Il Mare Color Del Vino” Di L. Sciascia, Regia: G. Salvo, Ruolo: Il Figlio - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Histoire Du Soldat” Di Igor Stravinskij, Direttori: Nino Manuli e Donato Renzetti, Ruolo: Il Diavolo, Teatro Massimo Bellini Ct.
- “Tingel Tangel” Di K.Valentin, Regia: G. Salvo, Ruolo: Clown - Centro Teatro Studi Rg Spettacolo Semiserio In Forma Di Duo Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
- 1997 “Tre Pulcinella, Due Carabinieri Uno Spazzino” Di T. Conte e L. Luzzati, Regia: G. Salvo, Ruolo: Spazzino - Piccolo Ct.
- “Gli Affari Del Signor Gatto” Di Rodari, Regia: Franco Giorgio, Ruolo: Il Topo - Centro Teatro Studi Rg
- “Mimi Siciliani” Di S. A. Guastella e F. Lanza, Regia: G. Salvo, Ruolo: Compare Cola - Piccolo Ct.
- “Il Treno ha Fischiato” Da L. Pirandello, Regia: G. Salvo, Ruolo: Belluca - Chiarchiaro - C.Teatro Studi Rg
- 1996 “Giovannino Perdigiorno” Di Rodari, Regia: F. Giorgio, Ruolo: Giovannino - Centro Teatro Studi Rg
- “Regina In Berlino” Di S.Tofano, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ciambellano - Piccolo Teatro Ct.
- “Gran Varietà Futurista” Da Marinetti ed Altri, Regia: G. Salvo - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Il Naso” Di N. Gogol, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ivan - Centro Teatro Studi Rg - Festival Internazionale Di Almada (Portogallo)
- “Non Si Dorme a Kirkwall” Di A. Perrini, Regia: A. Godano, Ruolo: Kirby - Stabile Di Ragusa
- 1995 “Rappresentazione Sacra” Regia: Gianni Battaglia, Ruoli: Longino, Giovanni, Giuseppe - Replicato Con Cadenza Annuale Fino Al 2005- Centro Teatro D’arte (con Valeria Ciangottini)
- “Favole a Rovescio” Di G. Rodari, Regia: F. Giorgio, Ruolo: Ciambellano - Centro Teatro Studi Rg
- “La Lupa” Di G.Verga, Regia: G. Salvo, Ruolo: Amico Di Nanni - Centro Teatro Studi Rg
- 1994 “Augusto Augusto Augusto” Di P. Kohout, Regia: G. Salvo, Ruolo: Direttore D’orchestra - Piccolo Ct

- “Il Suicida” Di N. Erdman, Regia: G. Salvo, Ruolo: Intellettuale - Centro Teatro Studi Rg
- 1993 “Evviva La Rivoluzione” Di A. Boal, Regia: G. Salvo, Ruolo: Giornalista - Centro Teatro Studi Rg
- 1992 “Il Giubbotto” Di S. Stratiev, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ivan Antonov - Centro Teatro Studi Rg
- 1991 “Il Ballo Dei Manichini” Di B. Jasienskij, Regia: G. Salvo, Ruolo: Arnaud - Centro Teatro Studi Rg
- 1990 “La Fattoria Degli Animali” Di George Orwell, Regia; G. Salvo, Ruolo: Boxer Il Cavallo - C.T. Studi Rg

REGIE CORTOMETRAGGI E SPETTACOLI TEATRALI

- 2012 “Liberato Amleto” con Saro Minardi
- 2007 “Morir di Fama” di e con Evelyn Famà - I.M.A.I.E. e C.F. Produzioni
- 2004 “Seatown Boy”
- 2002 “Smalltown Boy”
- “San Valentino il Giorno Dopo”
- 2001 “Nessuno ci Guarda”
- “Souvenir”
- 1999 “Concerto Effimero”

VARIE

Realizza laboratori teatrali per scuole medie inferiori, superiori ed elementari

Lavora come speaker per studi pubblicitari e Radio

Partecipa con progetti teatrali e audiovisivi a numerosi festival nazionali ed internazionali

Organizza e gestisce corsi di dizione

Ha pubblicato nel 2004 per la casa editrice extempora il libro di teatro per ragazzi “Il Meraviglioso Teatrino di Pipo e Pepo”