

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
*www.ritagiorgi.it*

**MARIAGRAZIA PORTESANI**

*Nata: 11/08/1998*  
*Residenza Roma/Brescia*

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Ottimo)*

**SKILLS**

*Pallavolo (Livello Agonistico - 2014/16, Pallavolo Più Volley, Isorella - 2012/14, Pallavolo Foppapedretti Bergamo), Danza (2011 Borsa di studio per il corso di danza classica, Associazione Sportiva Olimpia - 2008/11, corsi di danza, responsabile Stefania Talia, Associazione Sportiva Olimpia), Equitazione, Sport Atletici*  
*Canto (Buono)*

**STUDI**

2020 Tesi di laurea: “Un corpo a copro fra attore e personaggio: Birdman di A. G. Iñárritu”, Prof. Gian Battista Canova, diplomata con 100  
2017/20 Corso di comunicazione, media, pubblicità, Università IULM  
2013/17 Liceo Scientifico, Canossa Campus, Brescia

**FORMAZIONE CINEMA**

2021 **Acting Lab Studio Prete** tenuto da Alessandro Prete  
2021 Seminario di Immedesimazione a cura di Alessandro Prete  
2020 Master The Spectacular Now, tenuto da Claudia Coli  
2019 Centro Sperimentale Roma, Laboratorio di recitazione tenuto da Anna Gigante  
2019 Corso di Storia del Cinema Italiano a cura di Gianni Canova, Università IULM  
2019 Borsa di studio presso Accademia Artisti Roma  
2017/19 Corso di recitazione, Accademia Artisti, diplomata con 100 e lode  
2016 Corso di teatro a cura di Angelo Facchetti

**CINEMA**

2019 “Il Figlio dei Sogni” Regia: Federico Mamone

**CORTOMETRAGGI**

2019 “Punti di Vista” Regia: Erska Amico (Progetto del Centro Sperimentale di Milano)

**TEATRO**

2016 “Don Chisciotte della Mancia” Regia: Angelo Facchetti  
2011 “Mithos” Musical (Danzatrice) al Teatro sociale di Brescia

2010 “Come d’incanto” Musical (Danzatrice) al Teatro Sociale di Brescia  
2009 “Pirati” Musical (Danzatrice) al Teatro Sociale di Brescia

***SPOT***

2023 FIAT 500