

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
*www.ritagiorgi.it*

**FRANCESCO AIELLO**

*Data di nascita 25/01/1981*  
*Calabria - Cosenza*

**LINGUE/DIAETTI**

*Calabrese (Nativo), Siciliano, Campano, Pugliese*  
*Inglese (Buono)*

**SKILLS**

*Pianoforte (Buono), Chitarra (Buono), Yoga*

**PREMI**

Miglior testo, Miglior Spettacolo, Premio del Pubblico per il **Festival NoPs Out 2017** del Teatro Tor Bella Monaca per lo spettacolo *L'incidente – Io sono già stato morto*  
**Migliore Attore al Festival cinematografico Brevi d'autore Alessio Mazzuca** per il cortometraggio **Ecco sorride** di Andrea Belcastro

**FORMAZIONE**

2018 Masterclass con l'attore e regista statunitense Stephan Wolfert  
2017 L'importanza di essere credibile. Laboratorio per attori e autori diretto da Lucia Clamaro  
2016 Azioneantigone. Laboratorio di scrittura scenica tenuto da Saverio Tavano  
2015 Ognuno di noi ha una storia, devi crederci. Workshop di drammaturgia diretto da Lucia Calamaro  
2014 Dolore sotto chiave. Laboratorio diretto da Francesco Saponaro sul teatro di Eduardo de Filippo  
2013 L'attore drammaturgo di sé. Laboratorio diretto da Peppino Mazzotta  
2009 La madre. Laboratorio diretto da Mimmo Borrelli  
2007 Drammaturgie e spazio scenico. Laboratorio teatrale diretto da Eugenio Barba. Con Julia Varley. Shoa. Laboratorio sulla Shoa tenuto da Max Mazzotta  
2006 La tecnica del montaggio teatrale nella tradizione dei cantastorie. Laboratorio tenuto da Nino Racco. Come realizzare un cortometraggio con quello che si ha. Laboratorio sul video tenuto da Antonio Rezza e Flavia Mastrella  
2005 Maschere nude. Laboratorio su Luigi Pirandello tenuto da Max Mazzotta. Durata 4 mesi. Sogni in movimento. Laboratorio dell'attore tenuto da Gaetano Bruno e Sabino Civilleri della compagnia "SudCostaOccidentale"  
2003 La saggezza dei folli e la follia dei saggi, laboratorio su Shakespeare tenuto da Max Mazzotta

**CINEMA**

2023 "Il mio posto è qui" Regia di Cristiano Bortone e Daniela Porto  
2020 "Calibro 9" Regia di Tony D'Angelo  
2020 "Regina" Regia di Alessandro Grande  
2016 "Racconto calabrese" Regia di Renato Pagliuso  
2014 "Scale Model" Regia di Fabrizio Nucci e Nicola Rovito

2013 “Goodbye Mr. President” Regia di Fabrizio Nucci e Nicola Rovito

2012 “Fiabeschi torna a casa” Regia Max Mazzotta

### **TELEVISIONE**

2019 “Liberi di scegliere” Regia di Giacomo Campiotti

### **CORTOMETRAGGI**

2022 “Foglie” Regia di Nicola Labate

2022 “Fuochi” Regia di Mirko Genduso

2016 “Recherche” Scritto e diretto da Andrea Belcastro. (Premio per "Miglior cast" al Napoli Cultural Classic)

“Al giorno d'oggi il lavoro te lo devi inventare” Regia di Mario Vitale (**Candidatura per “Miglior attore” al Roma FilmCorto**)

2015 “L'ultima notte” Scritto e diretto da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito

2014 “Ecco Sorride” Regia di Andrea Belcastro (**Premio “Miglior attore” al Festival Brevi D’Autore**)

2010 “La crisi” Regia di Antonio Le Fosse

2006 “Morto botanico” A cura di Antonio Rezza e Flavia Mastrella

### **TEATRO**

2022 “Dammi un attimo” Di Francesco Aiello e Mariasilvia Greco. Produzione Teatro Rossosimona in collaborazione con Teatro del Carro e Scena Verticale. Contr\_ora. Scritto da Giovan Battista Picerno. Finalista Premio Dante Cappelletti

2021 Produzione Teatro del Carro in collaborazione con Kollettivo Kontrora

2020 “Doctor Frankenstein” Scritto da Francesco Niccolini. Regia Francesco Aiello e Fabrizio Pugliese. Produzione Teatro Rossosimona. Dammi un attimo. Scritto e diretto da Francesco Aiello e Mariasilvia Greco. Produzione Teatro Rossosimona

2019 “Amo i paragrafi corti” Scritto e diretto da Mariasilvia Greco. Progetto Scritture - Teatro India di Roma

2018 “Cechov in...atti unici” Di Anton Cechov. Regia di Lindo Nudo. Produzione Teatro Rossosimona. Confessioni di un masochista. Di Roman Sikora. Regia Francesco Aiello. Prodotto da Teatro Rossosimona in collaborazione con Pav/Fabulamundi e Primavera dei Teatri

2017 “Quasi quasi m'ammazzo” Di Giuseppe Vincenzi. Produzione InMediArt. Felici matrimoni. Da Aldo Nicolaj. Regia di Lindo Nudo. Produzione Teatro Rossosimona

2016 “Francesco e il re” Di Vincenzo Ziccarelli. Regia di Adriana Toman. Produzione L'arciere

2015 “Marcia, mangia e muori” Scritto e diretto da Francesco Aiello. Produzione Centro R.A.T. - Teatro dell'Acquario

2014 “Il piccolo Principe” Da Antoine de Saint-Exupéry. Regia di Dora Ricca. Produzione Centro R.A.T. - Teatro dell'Acquario

2013 “Vita di Galileo” Di Bertolt Brecht. Diretto da Eimuntas Nekrošius. Produzione Fondazione Teatro Comunale di Vicenza. Peer 'u stortu. Da Peer Gynt di Henrik Ibsen. Adattamento e regia di Francesco Suriano. Produzione La Ginestra

“I promessi sposi” Adattamento e regia Lucia Catalano. Produzione Teatro Stabile di Calabria

2012 “Giangurgolo - Principe di Danimarca” Da W. Shakespeare. Regia di Max Mazzotta

Produzione Libero Teatro. Amore e stalking. Regia di Lindo Nudo. Produzione Teatro Rossosimona

2011 “La brocca rotta a Ferramonti” Di Francesco Suriano. Regia Francesco Suriano e Renato Nicolini. Produzione Mediterranea Teatro

2010 “Spari e Dispari” Di Ciro Lenti. Regia Paco Mauriello. Produzione Teatro Rossosimona

2009 “Vuoti di memoria” Di Aa.Vv. regia di Max Mazzotta. Produzione Libero Teatro

2008 “Mia Martini. Una donna. Una storia” Di Aa.vv. Regia di Lindo Nudo. Produzione Teatro Rossosimona. Follia

“Frammenti da Macbeth e Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare. Regia Max Mazzotta. Produzione

Libero Teatro

2007 “Salvatore, Cacaticchiu, Gambilonghe e Ferdinando” Scritto e diretto da Francesco Suriano. Produzione Teatri del Sud. Visioni di Galileo. Da Vita di Galileo Galilei di Bertolt Brecht. Regia di Max Mazzotta. Produzione Libero Teatro - Piccolo Teatro di Milano

“L’Arrobafumu” Scritto e diretto da Francesco Suriano. Produzione Teatri del Sud

2006 “La tempesta” Liberamente tratto da William Shakespeare. Regia di Max Mazzotta. Produzione Libero Teatro

2004 “U-topos” Da Vincenzo Padula e Tommaso Campanella. Regia Max Mazzotta. Produzione Libero Teatro

2003 “Il sogno di Lear” Da Sogno di una notte di mezza estate e Re Lear di William Shakespeare. Regia di Max Mazzotta. Produzione Libero Teatro

### ***REGIE PER IL TEATRO***

2022 “Dammi un attimo” Di Francesco Aiello e Mariasilvia Greco. Produzione Teatro Rossosimona in collaborazione con Teatro del Carro e Scena Verticale

2021 “Contr\_ora” Scritto da Giovan Battista Picerno. Finalista Premio Dante Cappelletti. Produzione Teatro del Carro in collaborazione con Kollettivo Kontrora

2020 “Lucciole. D'insetti, punk e Calabria paranoica” Scritto da Francesco Aiello. Produzione Teatro Rossosimona

“Doctor Frankenstein” Scritto da Francesco Niccolini. Regia Francesco Aiello e Fabrizio Pugliese. Produzione Teatro Rossosimona

“Dammi un attimo” Scritto e diretto da Francesco Aiello e Mariasilvia Greco. Produzione Teatro Rossosimona

2019 “Un nemico del Popolo” Di Henrik Ibsen. Produzione Teatro Rossosimona

2018 “Confessioni di un masochista” Scritto da Roman Sikora. Produzione Teatro Rossosimona

2017 “L'incidente - Io sono già stato morto” Scritto da Francesco Aiello. Produzione Teatro Rossosimona

2013 “La lezione di Tennis” Di Ciro Lenti. Firmato con lo pseudonimo “Paco Mauriello”. Produzione Teatro Rossosimona

2012 “Teatro senza previa cottura” Recital tratto dal libro Storie terragne di Maira Marzoni  
Produzione In alto a sinistra

2010 “Spari e dispari” Firmata con lo pseudonimo “Paco Mauriello”. Produzione Teatro Rossosimona

### ***REGIE PER IL CINEMA***

2022 “Casignana, Il profumo del tempo” (Documentario). Co-regia con Andrea Belcastro e Dario De Luca. Prodotto da Officine delle Idee

### ***PUBBLICAZIONI***

L'acquasantissima – L'ultimo giorno di Don Salvatore (scritto con Fabrizio Pugliese), pubblicato per ilDramma.it. Lucciole – D'insetti, punk e Calabria paranoica, pubblicato da Edizioni Erranti/La scena di Ildegarda. La fine del mondo, racconto pubblicato da Queef Magazine