

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

CHIARA PASQUALINI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Medio), Spagnolo (Medio), Friulano

SKILLS

Danza Contemporanea, Ginnastica Ritmica, Equitazione, Pallavolo, Nuoto, Canto

FORMAZIONE

2005 **Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Città di Trieste**

Università degli studi di Trieste (DAMS) Teatro d'animazione – Punteggio: 110 con lode

CINEMA

2017 “**LORO**” Regia: Paolo Sorrentino

TELEVISIONE

2017 “La Porta Rossa” Regia: Carmine Elia

2012 “Sposami” Fiction RAI, Regia: Umberto Marino, Ruolo principale 4' puntata

TEATRO

2015 “Fuga Pasolini Ballo 1922” Regia: Virgilio Sieni, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (UD)

2012 “H2Oro” con Fabrizio De Giovanni, Regia: Emiliano Viscardi, produzione Itineraria Teatro (MI)

2011 “Ubu Re” di Alfred Jarry, Regia: Claudio De Maglio - Civiform e Accademia d'arte Drammatica Nico Pepe (UD)

2011 “Rigoletto” di G.Verdi VII edizione de Il Carro di Tespi circuito opera en plein eir nel Ruolo della figlia di Ceprano (Società Filarmonia Udine)

2010 “Mariaghe” di F. Mainardis, Regia: D. Zorzini, produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine in collaborazione con ATF

2010 “Equinozio d'autunno” performance di teatro-danza con Mariano Bulligan (contrabbasso) Laura Della Longa (Danza)

2010 “Cosa Credevo” Lettura scenica liberamente tratta dalle lettere di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano con Giacomo Trevisan

2007 “Natura Morta per i Diritti Civili” di Roberto Andò, Prod. Mittel Fest 16° Edizione

2006 “La Casa di Bernarda Alba” di Federico Garcia Lorca, Regia: C. Mezzelani nel ruolo di Adele

2005 “Quando la sera ad Alexandria” di Franco Però prod. Mittel Fest 14° edizione e Teatro Stabile del fvg

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 Piva 15250501002

- 2005 “L’Uccellino Azzurro” di M. Maeterlinck, Regia: Cristina Pezzoli - (Protagonista Mityl) Teatro Stabile Popolare “La Contrada” (TS)
- 2005 “Marionette in Libertà” di Ugo Vicich, Regia: Marzia Postogna, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “Cosa dirà la Gente?” di Carpinteri e Faraguna, Regia: Francesco Macedonio, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “Cosa dirà la Gente?” di Carpinteri e Faraguna, Regia: Francesco Macedonio, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “James Joice Scene di un Arrivo” di Renzo Crivelli, Regia: Sabrina Morena, Teatro stabile Popolare La Contrada e Comune di Trieste

SPOT

- 2024 “Gioielli Miluna”
- 2017 “Per tutti i baci” Snaidero Cucine
- 2014 “Felis Sofa Contigurator - App for iPad”
- 2013 protagonista per la sigla della 24° edizione Trieste film festival, Regia Simone Wrech
- 2012 “Felix” Regia: Ferruccio Murai

CORTOMETRAGGI

- 2013 “Sri Lanka-una nuova alba” Regia: Thomas Wild Turolo, produzione Auxilia - RAI
- 2012 “Black Stuff” Regia: Marco Fabbro
- 2012 “Black Stuff” Regia: Marco Fabbro
- 2012 “De Visu” Regia: Andrea Martelli
- “La Scelta” Regia: G.Zannier - Prodotto da Laboratorio Audiovisivo Friulano
- “Le Varianti Ddell'essere” Regia: Thomas Turolo

SERIE WEB

- “Arrivederci Mr. Coat” Regia: A. Martelli e M. Fabbro - Prodotta da Jumans Films

VIDEO CLIP

- 2013 “Savior” Overtures (Entering the Maze) Released by "Sleazy Rider Records"
- 2012 “Clyde Beatty” Regia: Francesco Sossai - Busy Family (Advice for your next failure)
- “Malato D'amore” per Cortex