

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MARY DI TOMMASO

Nata a Acquaviva delle fonti (BA)

Il 27/07/1986

Altezza: 1,68

Taglia 42

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono)

Pugliese

SKILLS

Canto (Avanzato), Pianoforte, Basso, Chitarra, Percussioni, Danza, Scherma, Elementi di Acrobatica, Nuoto, Pattinaggio

FORMAZIONE

2013 Seminario con Flavia e Claudia Toti Lombardozzi

2012 Seminario con Jan Fabre

2007/09 **Centro Sperimentale di Cinematografia** con docenti: Lina Wertmüller,

Giancarlo Giannini, Marco Bellocchio, Eljana Popova, Mario Maldesi, Renzo Musumeci Greco

2004/05 Centro Formazione Musical di Gino Landi

2004 Stage internazionale Dance & Musical Theatre con André De La Roche

1990/03 Danza classica (metodo russo) e contemporanea con Danica Antonich

TELEVISIONE

2024 “Guglielmo Marconi, L’uomo Che Ha Connesso Il Mondo” Regia: Lucio Pellegrini - Ruolo: Edda Ciano

2021 “Imma Tataranni 2 - Sostituto procuratore” Regia: Francesco Amato - Ruolo: Ambra (Rai1)

2014/20 Cantante e musicista degli Statale 66 Resident-Band del Programma Stracult Live Show di Marco Giusti (Rai2)

2013 “1992” Regia: Giuseppe Gagliardi (SKY Atlantic)

2011 “Base Luna” di Marco Giusti (Rai2)

2008 Stracult di Marco Giusti - Ruolo: Mary (Rai2)

CINEMA

2014 “Amore tra le rovine” di Massimo Ali Mohammad - Ruolo: Ester

In selezione ufficiale a: Vancouver International Film Festival 2015, Montreal Film Festival 2015, Bellaria Film Festival 2015, Seattle International Film Festival 2015, Valdarno Cinema Fedic 2015, Le Giornate del Cinema muto 2015, DFS 2015, Hawaii International Film festival 2015

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

WEB

2019 “La Vita con e senza Dialetto” per Casa Surace

CORTOMETRAGGI

2013 “Il Teatro dei Ricordi” Regia: Angela Bevilacqua con Jean Soreil

2016 “Inter Nos” di Arianna del Grosso

2009 “La Prova dell’uovo” Regia: Pasquale Marino

In selezione ufficiale a: Festival di Torino 2010, Festival International du Court Metrage de Clermont – Ferrand Festival del Cinema Europeo 2011 a Lecce

2009 “Uno che non c’è” di Daniel Mejía Vargas - Scritto da Luca Giordano

2009 “Diavoli nella Polvere” di Riccardo Cendamo e Simone Siragusano

2008 “L’uomo dei Sogni” di A. Capitani e A. Mascia

TEATRO

2020 “Il titolo? Non me lo Ricordo: Memorie di una Memoria” Regia Riccardo Fabrizi (**Vincitore del Premio Tragos 2021**) - Monologo

2020 “Erinni” Regia: Maurizio Faraoni - Ruolo: Anna - (Testo vincitore del concorso Belli Lunghi)

2017 “Cine Live Show” Attrice e Cantante, Adattamento e Regia - Musiche con gli Statali 66

2013/17 “Antonio e Cleopatra” di William Shakespeare - Regia: Riccardo Lionelli - Ruolo: Cleopatra

2013/14 “Criminal” di Javier Daulte - Regia: Manuela Cherubini

2013 “Il Lavoro dell'attrice sul Produttore” di Riccardo Lionelli

2013 “The John Fante Experience” di Matteo Davide

2013 “Fluttuo Nuda” Performance per voce, corpo e musica di Manuela Cherubini per l’Accademia Filarmonica Romana

2011/12 “Il Castello” di Franz Kafka - Regia: Giorgio Barberio Corsetti - (Partecipazione al Festival di Spoleto dei Due Mondi 2011 e 2012)

2010 “Bizarra - Una Saga Argentina” di Rafael Spregelburd - Regia: Manuela Cherubini - (**Premio UBU come Migliore novità Straniera**)

2009 “Il Panico” da “L'eptalogia di Hieronymus Bosch” di Rafael Spregelburd - Regia: Manuela Cherubini

2009 “L'inappetenzza” da “L'eptalogia di Hieronymus Bosch” di Rafael Spregelburd - Regia: Manuela Cherubini

2009 “Partitura Incompiuta per Pianola Meccanica” di Nikita Mikhalkov e “Cinque pezzi facili” di Bob Rafelson - Regia: Eljana Popova

2008 “Una Giornata Particolare” di Ettore Scola - Regia: Pierluigi Cuomo

2008 “Molto Rumore per Nulla” di W. Shakespeare - Regia: Eljana Popova

2008 “Zio Vanja” di A. Cechov - Regia: Eljana Popova

2006 “Tutti Pazzi per il Musical” direzione artistica di Gino Landi

2004 “Dancin' man” di Bob Fosse - Regia: André De La Roche

VIDEOCLIP

2019 The best thing you can feel del gruppo Statale 66, regia riccardo Fabrizi

2018 Flussi di De Mian, regia Andrea e Gabriele Bizzoni

2018 Don't worry if you're too young del gruppo Statale 66, regia Luca Rea

2017 La tua pietà consola di De Mian, regia Andrea e Gabriele Bizzoni

2014 Come il sole in California del gruppo Statale 66, regia Luca Rea

2011 Mr. Hyde del gruppo Statale 66, regia Luca Rea

2010 Notte a meta del gruppo Statale 66, regia Alessandro Meozzi, Luca Majnardi,

Claudio “Greg” Gregori

DISCOGRAFIA

- 2021 “Principessa” Statale 66 Colonna sonora del cortometraggio Principessa di Riccardo Fabrizi
- 2018 “Rock-a-my-head” con la band Statale 66, prodotto da Studio 66, edito e distribuito da Concertone e Goodfellas
- 2017 “Rock Trip Vol.1” Statale 66, Prodotto da G&M Recorfonic e distribuito da Goodfellas
- 2014 “Stracult” Prodotto da Studio 66, edito e distribuito da Beat Records
- 2013 Sigla della trasmissione radiofonica “Mario & the City” on air su Radio M20 (Roma 97.0 o 90.5 FM) con la band Statale 66
- 2011 “Il Castello” Statale 66 colonna sonora dello spettacolo teatrale Il castello di Giorgio Barberio Corsetti
- 2009 “Ex Tempore” con la band Statale 66, prima produzione musicale edita e prodotta da G&M Recorfonic di Claudio “Greg” Gregori e Luca Majnardi

DOPPIAGGIO

- 2014 “La Nostra Terra” film di Sergio Rubini
- 2008 “U' Sciroccu” prodotto dal Corso di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

RADIO

- 2009 “Le Macerie” radiodramma per RadioRai3 - Regia: Sergio Pierattini